

DATENBANK HISTORISCHE ALPHÖRNER

Willkommen bei diesem Projekt zur Erstellung eines öffentlich zugänglichen Verzeichnisses historischer Alphörnern, wo wir stöbern, genießen, erforschen, teilen und hoffentlich Kontakt miteinander aufnehmen können.

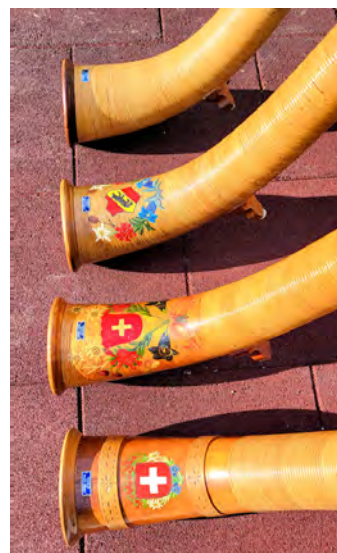
Die in diesem Formular eingegebenen Informationen werden in eine frei zugängliche Datenbank mit historischen Alphörnern aufgenommen. Sie können in der rechten Spalte eingeben. Bitte geben Sie so viele Details über das Instrument an wie möglich. Es ist wahrscheinlich, dass einige Fragen nicht beantwortet werden können und einige nicht relevant sind. Das ist kein Problem: Lassen Sie das Feld leer. Wir möchten nur die Informationen zusammenstellen, die bekannt sind.

Am Ende des Fragebogens gibt es einen Abschnitt für Fotos.

Wenn Sie mehrere historische Alphörner anmelden möchten, füllen Sie bitte für jedes einzelne ein separates Formular aus.

Was ist ein historisches Alphorn? Die Beurteilung ist Ihnen überlassen: Wenn Sie der Meinung sind, dass es in diese Datenbank aufgenommen werden sollte, dann nehmen wir es gerne auf.

Die mit einem Sternchen versehenen Felder müssen ausgefüllt werden, die anderen können auch leer gelassen werden.



ANGABEN ZUR PERSON Diese Angaben werden nur mit Ihrer Zustimmung weitergegeben (siehe unten).

*Name	
*Adresse	
*Telefonnummer	
*Email	

HERKUNFT DES INSTRUMENTS

Instrumentenbauer, falls bekannt	
Wenn der Bauer nicht angegeben ist, haben Sie eine Idee, wer es gemacht haben könnte? Wenn ja, sagen Sie bitte, wer und warum es diese Person sein könnte	
Seriennummer, falls vorhanden	
Datum der Herstellung, falls bekannt	
Wenn das genaue Datum nicht bekannt ist und Sie ein ungefähres Datum oder Jahrzehnt angeben möchten, tun Sie dies bitte und erläutern Sie, warum Sie glauben, dass es so sein könnte.	
Inscription auf einer Plakette oder anderswo	

BESITZ / HERKUNFT / ORT

Gehört dieses Instrument Ihnen (ja / nein)	
Falls nicht, wem gehört es?	
Wann kam dieses Instrument zu seinem heutigen Besitzer, falls bekannt?	
Frühere Besitzer mit Daten, falls bekannt	

Aktueller Aufbewahrungsort des Instruments

An der oben angegebenen Adresse (ja / nein)	
Ort falls nicht an der persönlichen Adresse angegeben oben	
Wenn sich das Instrument in einem Museum / Sammlung befindet, geben Sie bitte die ID oder Referenznummer an	

Wenn sich das Instrument in einem Museum oder einer Sammlung befindet, kann es angefasst oder gespielt werden? Bitte wählen Sie aus folgenden Möglichkeiten:

Kann ausgeliehen und gespielt werden / Kann im Museum oder am Aufbewahrungsort gespielt werden / Kann angefasst, aber nicht geblasen werden / Darf nicht berührt werden / Andere – bitte beschreiben	
--	--

ANGABEN ZUM INSTRUMENT

Tonart, falls bekannt	
Alternative Tonarten	
Beschreiben Sie, wie das Instrument auf eine andere Tonart gestimmt werden kann, z.B. mit einem separaten Oberteil oder einem zusätzlichen Einsatzstück	
Bitte geben Sie an, ob es sich um ein Originalmerkmal oder eine spätere Ergänzung handelt	
Anzahl der Teile des Alphorns in der Haupttonart oben geschrieben, ohne separates Mundstück	
Wurde das Instrument gegenüber seinem ursprünglichen Zustand verändert? Wenn ja, beschreiben Sie dies bitte	
Innere Breite am Schallbecherende ohne wesentliche Randverbreiterung in mm	
Maximale äußere Schallbecherbreite in mm	
Kürzeste Innenlänge, ohne separates Mundstück, in mm (Faden einführen, Ausgangspunkte auf dem Faden markieren, Faden messen)	

WEITERE EINZELHEITEN DES INSTRUMENTS Bitte wähle aus den folgenden Möglichkeiten:

Verbindungselemente zwischen Teilen: schrauben / stecken / keine / Andere – bitte beschreiben	
Material von Verbindungselementen: komplette Metalleinfassung / Metallringe um das Holz / nur Holz / Kork / Andere – bitte beschreiben. Wenn Metall, welche Art von Metall könnte es sein?	
Fuss: Hat es einen Fuss (ja / nein) ?	
Mundstück: Eingebaut oder nicht eingebaut?	
Umwicklung: keine / komplett umwickelt / Rohr umwickelt, aber Schalltrichter nicht / Rattanringe / Metallringe / Andere – bitte beschreiben	
Verzierung des Schallbechers: keine / gemalt / geschnitzt / gemalt und geschnitzt / Andere – bitte beschreiben	
Künstler, falls bekannt	

ZUSTAND DES INSTRUMENTS

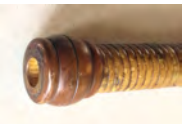
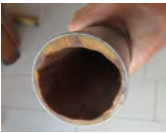
Bitte wähle aus den folgenden: Hervorragender Zustand – perfekt oder fast perfekt / guter Zustand – spielbar aber mit leicht abgenutzt / schlechter Zustand aber spielbar / schlechter Zustand, kann nicht gespielt werden / repariert und nun spielbar / Ich weiss es nicht / Andere – bitte beschreiben	
Beschreibung von Schäden oder Reparaturen	
Andere interessante Eigenschaften	

FOTOS DES ALPHORNS

Instrument ID. Damit Fotos mit dem richtigen Formular verknüpft werden, geben Sie bitte eine ID für dieses Instrument an (z.B. meine könnte Jones Oberli 1 sein)	
---	--

Um den Vergleich von Instrumenten zu erleichtern, senden Sie bitte JPG-Fotos ähnlich den unten gezeigten Beispielen. Bitte beschriften Sie alle Bilder mit Ihrer Eingabe-ID und einer kurzen Beschreibung wie hier.

Beispielfotos

Ganzes Instrument							
							
Seitenansicht des Schallbechers		Oberansicht des Schallbechers		Verbindungselementen		Mundstück-sockel	
Fuss		Herstellerschild oder sonstiger Text		Interessante Eigenschaften		Schäden oder Reparaturen	

VORHANDENE DOKUMENTATION

Gibt es schriftliches Material über das Instrument, z.B. in einem Museumskatalog, in einem Buch oder in einem Kaufbeleg? Bitte beschreiben Sie, was es gibt und wo es zu finden ist. Wenn es ein einschlägiges Buch oder einen anderen Text über den Hersteller gibt, geben Sie bitte hier Einzelheiten an. Sie können uns auch JPG-Scans schicken: Bitte beschriften Sie alle Bilder mit Ihrer Eingabe-ID und einer kurzen Beschreibung.	
---	--

ÜBER DIESE EINGABE Weitergabe personenbezogener Daten. Bitte wählen Sie eine der folgenden Möglichkeiten:

Ich bin damit einverstanden, dass meine Kontaktdaten in einer öffentlich zugänglichen Datenbank angezeigt werden	
Ich bin damit einverstanden, dass meine Kontaktdaten nur für andere Personen, die in dieser Datenbank registriert sind, sichtbar sind	
Ich bin damit einverstanden, dass Frances meine Kontaktdaten auf individuelle Anfrage an andere Personen in dieser Datenbank weitergibt	
Ich möchte nicht, dass meine Kontaktdaten ohne meine ausdrückliche vorherige Zustimmung weitergegeben werden	

Datum der Eingabe* **Anzahl der gesendeten Fotos***

Unterschrift* (kann am Computer eingegeben werden)

Wie man Daten ändern kann: Wenn Sie etwas ändern oder neue Informationen hinzufügen möchten, nachdem Sie Ihr Formular abgeschickt haben, senden Sie mir einfach eine E-Mail mit den neuen Informationen an frances@AmazingAlphorn.com

Wo können Sie die gesamte Datenbank einsehen? (obwohl die Kontaktdaten derjenigen ausgeblendet werden, die sich dafür entschieden haben, ihre persönlichen Daten nicht weiterzugeben): www.AmazingAlphorn.com/HistoricAlphornDatabase

Kontaktaufnahme mit einem anderen Eigentümer / Verwahrer, dessen Angaben zurückgehalten werden: Senden Sie mir eine E-Mail, und ich werde die andere Person anschreiben und um Kontaktaufnahme bitten.

Möchten Sie ein anderes historisches Instrument anmelden? Bitte füllen Sie ein neues Formular aus.

Kennen Sie andere? Wenn Sie jemanden kennen, der ein historisches Alphorn besitzt, kennt oder Zugang zu einem solchen hat, erzählen Sie ihm von diesem Projekt und schicken Sie ihm ein leeres Formular. Das Formular ist in Deutsch, Englisch, Französisch oder Italienisch erhältlich.

Möchten Sie sich zu diesem Formular äussern? Für Anregungen und Verbesserungen bin ich dankbar: Senden Sie mir einfach eine E-Mail.

Herzlichen Dank für Ihren Beitrag zu diesem Projekt. Ich weiß, dass die Gemeinschaft der Alphornliebhaber diese Informationen interessant finden wird. Wenn Sie möchten, können Sie sich mit anderen Mitwirkenden in Verbindung setzen.

Bitte senden Sie dieses Formular und Ihre Fotos an frances@AmazingAlphorn.com
oder Dr Frances Jones, 48 Lakeside, Earley, READING RG6 7PQ, Berkshire, UK

Frances Jones
frances@AmazingAlphorn.com
www.AmazingAlphorn.com

Juni 2024

